http://psdtuts.com/designing-tutorials/create-an-impressive-mock-up-of-a-grunge-box/

Oude koffer maken

Hier wordt gebruik gemaakt van de filter Perspectiefpunt, enkel aanwezig vanaf versie CS2.



<u>Stap 1</u>

Begin met een nieuw document: 1000 px op 330 px, RGB, 72 ppi, transparant, plak deze afbeelding, een oud uitziende foto (foto1). Je kan daarvoor ook een eigen banner gebruiken of om het even wat je wenst, als achtergrond, grootte aanpassen. Bewaar het bestand met naam "My texture." Hebben we later nodig, maar nu werken we daar verder op.



<u>Stap 2</u>

Niveaus aanpassen met volgende waarden.



Oude koffer – blz 1

<u>Stap 3</u>

Voeg nog enkele andere foto's toe om een rommelige collage te maken. Plak de afbeelding (foto2) van een gitaarspeler als nieuwe laag boven de achtergrondlaag, ga dan naar Bewerken > Transformatie > Horizontaal omdraaien. Zet laagmodus op 'Donkerder. Grootte aanpassen, plaats naast de building. Gebruik de toverstaf om al de witte delen naast gitaarspeler te selecteren, delete deze selectie.



Oude koffer – blz 2

<u>Stap 4</u>

Zoek nog meer afbeeldingen en plak waar je die wenst. Gebruik bijvoorbeeld foto3. Met toverstaf selecteer je de achtergrond van de foto en delete.



<u>Stap 5</u>

Gebruik een passend lettertype en voeg tekst toe. Kleur tekst = # 130900. Probeer iets gelijkaardigs te bekomen, bewaar je werk en voeg daarna alle lagen samen.



<u>Stap 6</u>

Nieuw document : 1024px op 768px, RGB, 72ppi, transparant, verloop op achtergrond van (#000000) naar (#302013) gebruik onderstaande waarden.

20



<u>Stap 7</u>

Verloop laag even verbergen. Twee nieuwe lagen erboven maken, noem die "Dark Gradient 1" en "Dark Gradient 2". Klik D om standaardkleuren te herstellen. Vul beide lagen met een verloop van zwart naar transparant). Gebruik onderstaande waarden.

Gradient Editor Presets OK Cancel Poreground to Transparent Load Save	
Name: Foreground to Transparent New Gradient Type: Solid Smoothness: 100 • %	
Stops Opacity; • Color: • Location: % Delete	

Oude koffer – blz 4



<u>Stap 8</u>

Plak nu de afbeelding van de oude koffer (= laag "box") in het midden van het document. Verbeter de kleine foutjes op de afbeelding, grootte aanpassen, gebruik Kloon Stempel, Retoucheerpenseel. <u>Tip:</u> Photoshop CS3 Extended heeft een heel bruikbaar gereedschap : klik op Venster > Bron klonen. Selecteer "Bedekking tonen", kies je bron met Alt + klik en begin te kloonen. Dit helpt je voor nog meer precisie verbeteringen.





<u>Stap 9</u>

Selecteer alle witte achtergrond en delete deze. Voeg een Slagschaduw en Schaduw Binnen toe, waarden hieronder getoond. Gebruik de gereedschappen Tegenhouden en Doordrukken met volgende instellingen: grootte = 50px, Hardheid = 0%, Bereik = Middentonen, Belichting = 50%. Zo worden sommige delen van de koffer donkerder of lichter gekleurd.





<u>Stap 10</u>

We voegen verfrommeld papier toe (foto4), plak als nieuwe laag onder de laag "box", noem de laag "Paper." Plaats onderaan, wat boven het midden van je document. Pas Kleurtoon/Verzadiging aan, zie waarden hieronder, Laagmodus = Kleur tegenhouden.

Ga naar Laag > Laag masker > Alles verbergen, trek een zwart/wit radiaal verloop op het masker.



<u>Stap 11</u>

Verberg de lagen "Box" en "Paper".

Twee nieuwe lagen onder laag "Paper" noem die lagen "Light" en "Shadow".

Gebruik het ovaal selectiegereedschap om een ovaal te tekenen op iedere laag. Doezel de selectie met 25px. Vul de ene met een lichte kleur (#C6A478) en de andere met een donkere kleur zoals zwart. Toon de verborgen lagen, Transformeer de ovalen om een beter resultaat te verkrijgen. Zet daarna de laagdekking van laag "Light" op 35% en laag "Shadow" op 95%.





Stap 12

Open het bestand "My texture" (we bewaarden dit in stap1).

Kopieer de afbeelding = Ctrl + A \rightarrow Ctrl + C (eerst lagen samenvoegen moest dit nog niet gebeurd zijn), nieuwe laag boven laag "Box", noem die Texture". Selecteer deze laag, nu gebruiken we de Filter > Perspectiefpunt. Begin met één vlak te tekenen, gebruik het gereedschap Vlak maken, Ctrl+Trekken aan een kant van het blauwe vlak (niet een hoek!!!) om een tweede vlak te tekenen, dan Alt+ Trekken om de hoek in te stellen van een blauw vlak. Probeer ieder oppervlak van de koffer te volgen. <u>Tip</u>: Wil je een vlak verwijderen, klik op om het even welke kant en juist maar Delete toets aanklikken of de backspace toets. De voorkant bedekken is perfect, de bovenkant bedekken is naar eigen keuze.

Vanishing point filter



Draw a plane

Ctri-drag (Windows) Command-drag (Mac OS) to create a perpendicular plane

ALT-Drag to Edit the angle



<u>Stap 13</u>

Plak nu je klembord (Ctrl + V) in dit filter venster. Trek over de blauwe vlakken en plaats waar gewenst. Je kan de grootte van de afbeelding aanpassen, je kan die roteren. Als er overlappende vlakken zijn, Ctrl + klik op een vlak om die overlappende delen te wijzigen. Klik daarna OK als alles in orde is.



<u>Stap 14</u>

Ctrl + klik op laag "Box" om de exacte koffer vorm te selecteren, selectie omkeren, selecteer laag "Texture" en Delete. Wijzig tenslotte de laagmodus van laag "Texture" in Vermenigvuldigen.



Conclusie

Je zou nog meer objecten kunnen gebruiken, tekst, afbeeldingen om het even wat, speel met overvloeimodussen en andere effecten.

Deze techniek kan gebruikt worden om: CD labels, DVD covers, ... om het even wat te maken!

